

Schranck No. II.
25. Fach 82. Lage
No. 1. Concerto.

Co. J. no. conc. W. me Viola e Basso.

Del Sig. Tibaldi.



URFILM 21 / 1996 Nr. 156 = 14 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2816/01*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeleitet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



Concerto

Violino Princ^{le} P^{mo}

Grave.



Allegro.



MUS 2816-0-1



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a cursive, handwritten style. The tenth staff contains the tempo marking *Largo* in a large, decorative script. The eleventh staff contains the number 70. and the twelfth staff contains the number 18.

Volti subito.

Allegro



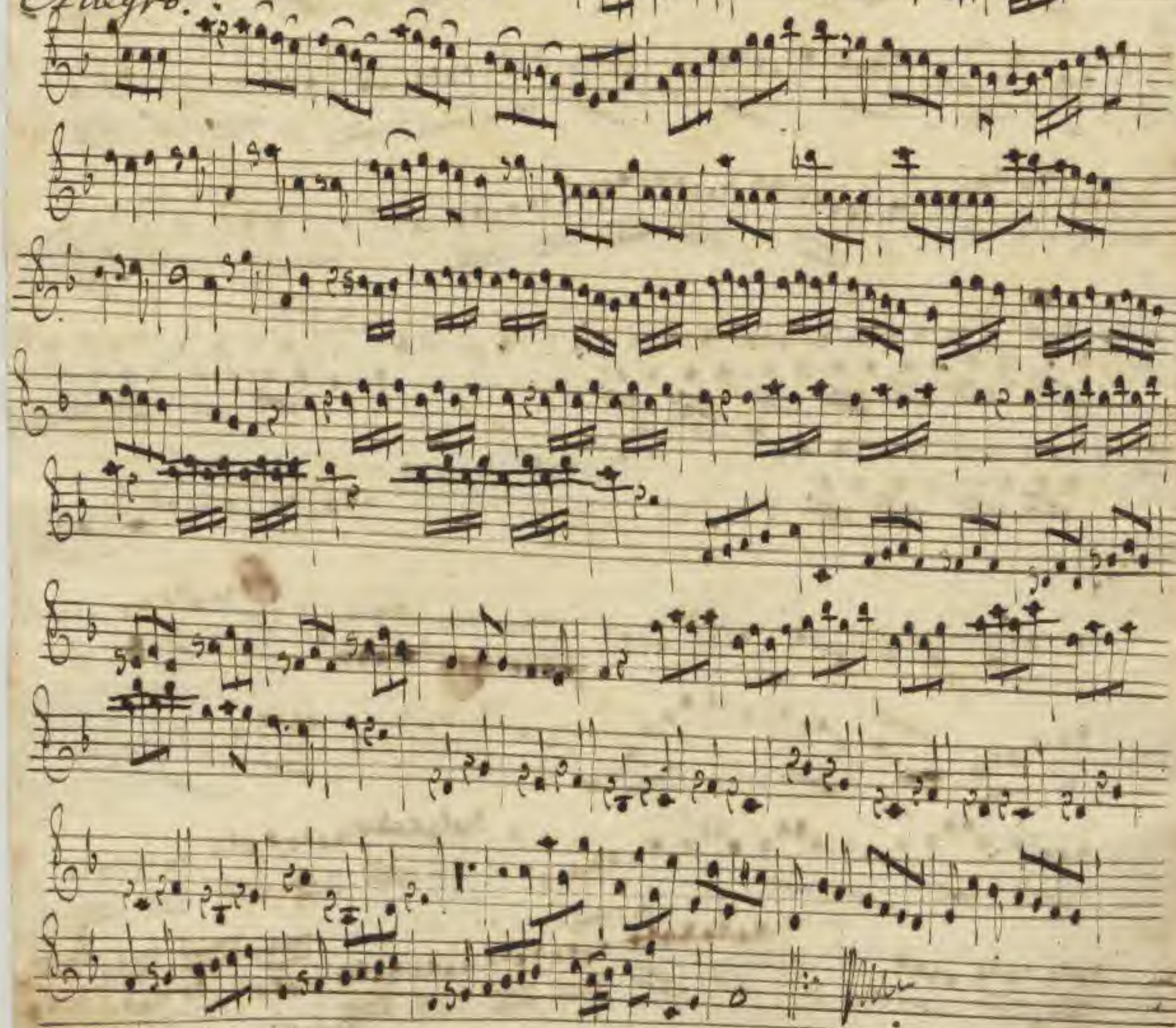
Concerto.

Violino Sec^{do} Concertato.

Adagio.



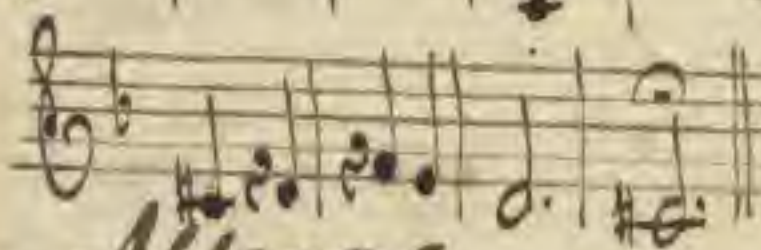
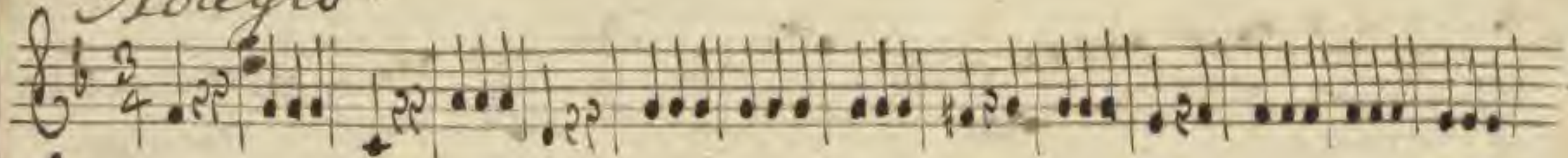
Allegro.



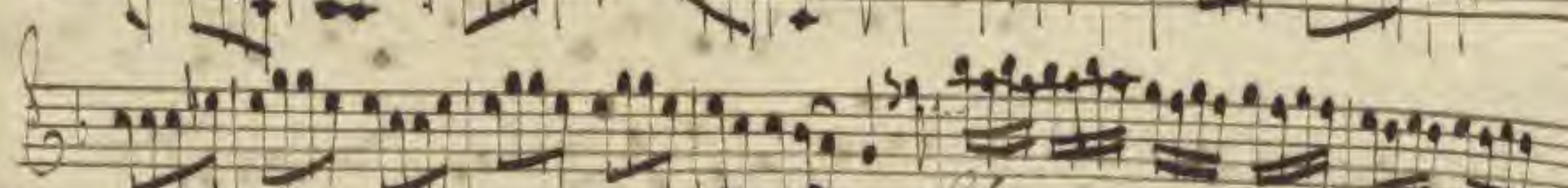
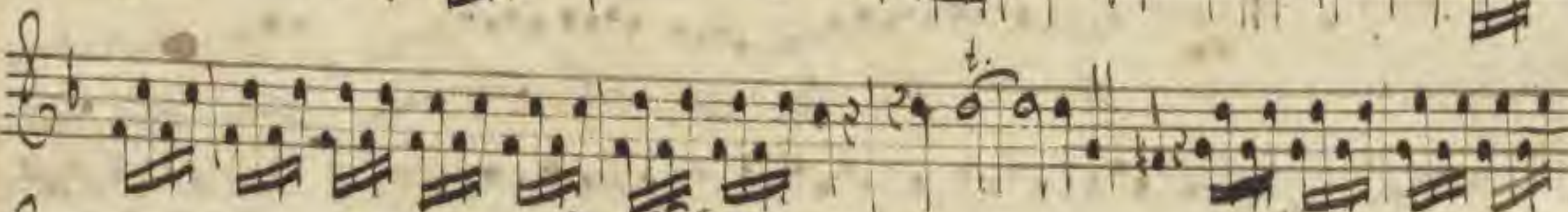
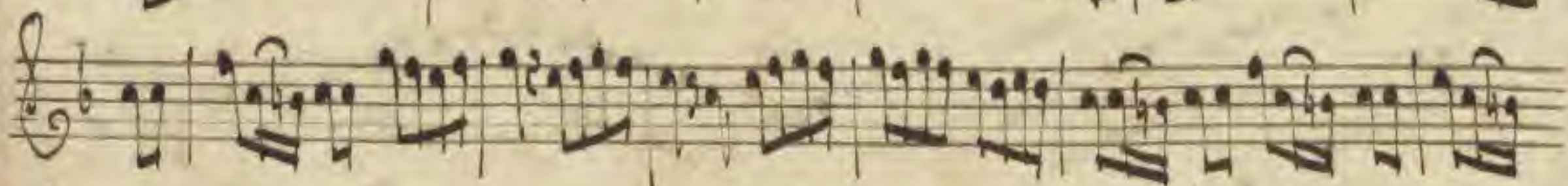
Mus. 2836-0-1

5

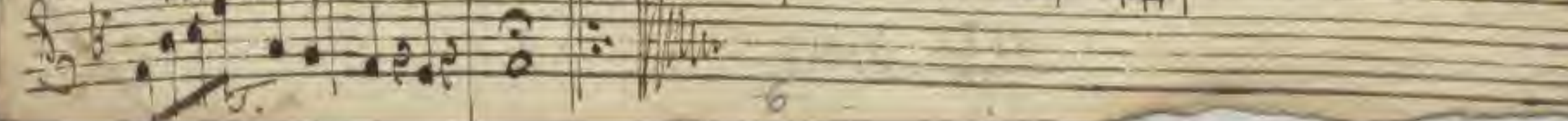
Adagio.



Allegro.



Adagio.



Concerto

Violoncello Concertino

Adagio.

Tutti *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*

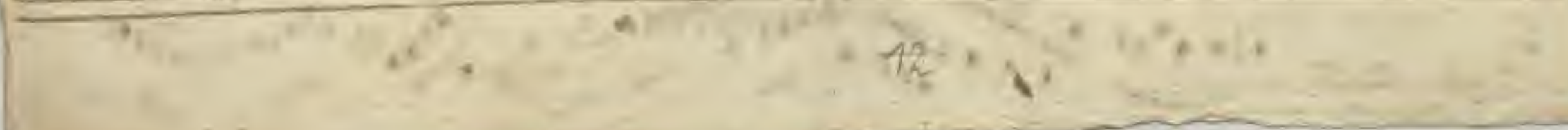
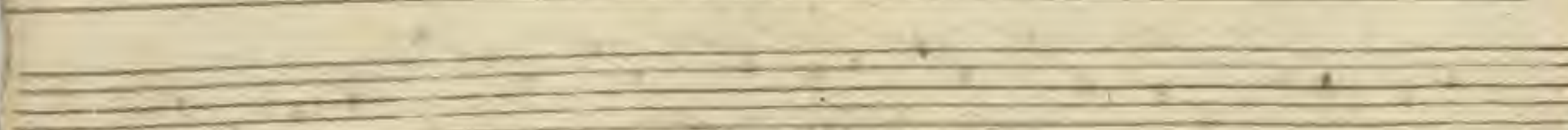
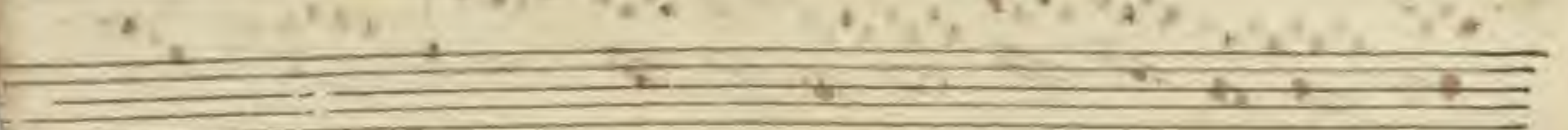
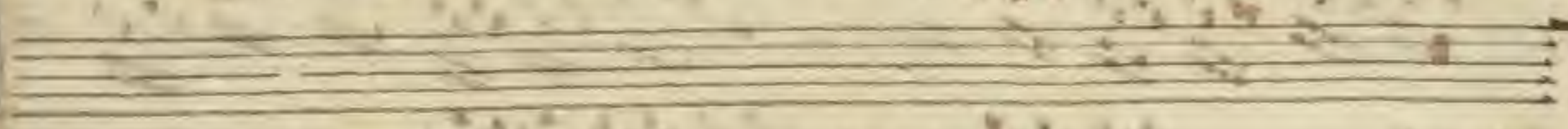
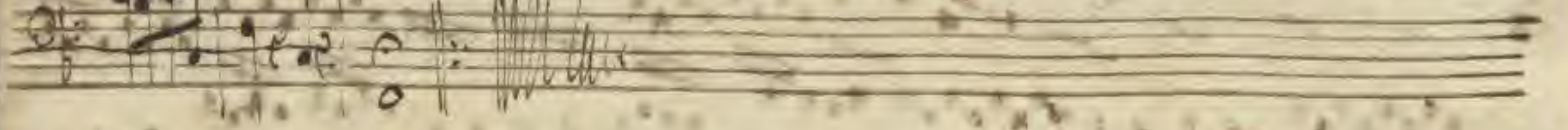
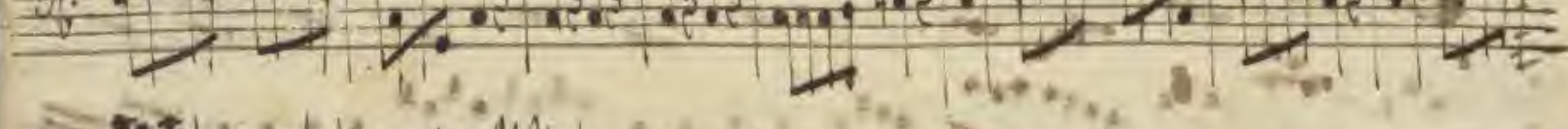
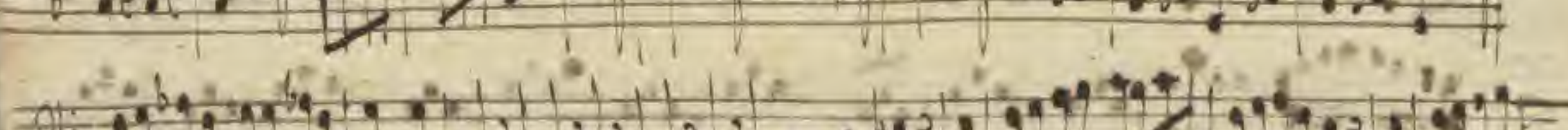
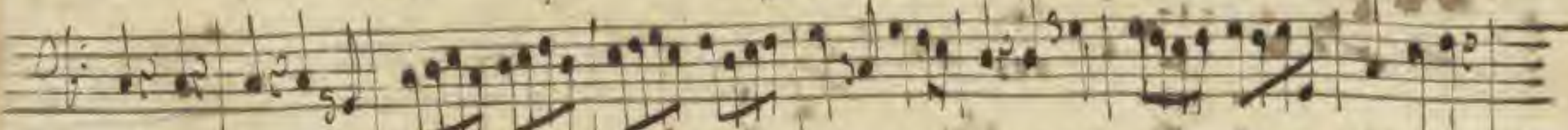
Allegro.

Tutti *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*

Mus. 2846-0-1

Sächs. Landesbibl.

Adagio.



Concerto.

Violino Primo del Coro.

Handwritten musical score for Violino Primo del Coro. The score is written on multiple staves, showing various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p.* (piano) and *f* (forte). The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows some staining.

Mus. 2876-0-9

Sächs.
Landes-
Bibl.

7

Rascello

Adagio

Allegro

Concerto.

Violino Sec^{do} del Coro.

Adagio

Allegro

Mus. 2846-0-1



Ritardato

Andante

Allegro

Concerto.

Baso del Coro.

Adagio

Allegro

Adagio

The musical score is written on ten staves. The first movement, *Adagio*, spans the first two staves. The second movement, *Allegro*, spans the next six staves. The third movement, *Adagio*, spans the last two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. The paper is aged and stained.

Mus. 2816-0-1

Städt. Bibliothek
Dresden
13

Allegro!

